

# CAETHWASIAETH HEDDIW

## SLAVERY TODAY

► Mae RUGMARK yn elusen sy'n gweithio i ddirwyn llafur plant i ben yn ffatröedd rygau a charpedi Asia. Cyflorir tua 300,000 o blant yn y diwydiant hwn. Gwneir rygau wedi eu nodi gyda logo RUGMARK gan oedolion yn unig.

► RUGMARK is a charity which works to end child labour in Asia's rug and carpet factories. Around 300,000 children are employed in this industry. Rugs marked with the RUGMARK logo are made by adults only.



Rugmark



► Yn Ewrop, puiteindra yw un o'r prif resymau dros smygl pobl. Bydd gwraigedd yn cael eu prynu a'u gwerthu fel caethweision, a'u gorfodi i weithio mewn amgylchiadau ofnadwy, lle mae'n amhosibl iddynt adael neu gael unrhyw reolaeth dros eu bywyd eu hunain.

► In Europe, prostitution is a major reason for people trafficking. Like slaves, women are bought and sold, made to work in appalling conditions and are unable to leave or control their own lives.

**M**ost people think that slavery no longer exists. However, according to the United Nations there are about 20 million people living in slavery today.

Bonded labour is the most widely used method of enslaving people today. It is particularly widespread in areas of South Asia and West Africa. In Pakistan for example, about five million labourers are bonded to their employers by massive debts. In Niger, the figure is nearly one million.

Unionism, government legislation and public demands have led to higher wages and better working conditions in Europe but we don't necessarily expect the same across the world. Instead we insist on cheaper and cheaper goods, supplied at any cost to workers rights.

Even in Europe, workers can be trafficked to different places to work long hours for little money, in terrible – even illegal – conditions. Although none of this is defined as slavery, is it any different?

In recent years campaigns to raise awareness of these poor working conditions have gained momentum. Goods showing the Fairtrade logo are produced by farmers and workers paid a decent price for their work.

► Mae prosiectau o bob rhan o'r byd yn dangos y gall nwyddau gael eu cynhyrchio heb llafur caethwsiaeth. Pam bod caethwsiaeth yn dal i fodoli?

► Projects from all over the world show that goods can be produced without slave labour. Why does slavery still exist?



**M**ae'r rhan fwyaf o bobl yn meddwl nad yw caethwsiaeth yn bodoli nawr. Ond yn ôl y Cenhedloedd Unedig, mae rhyw 20 miliwn o bobl yn byw fel caethweision heddiw

Llafur caeth yw'r dull mwyaf cyffredin o gaethiwo pobl heddiw. Mae'n arbennig o gyffredin mewn rhannau o Dde Asia a Gorllewin Affrica. Ym Mhacistan, er enghraifft, mae tua 5 miliwn o weithwyr yn gaeth i'w cyflogwyr drwy ddyledion enfawr. Yn Niger, mae'r ffigur bron yn 1 filiwn.

Mae undebaeth, deddfau'r Ilywodraeth a galwadau gan y cyhoedd wedi arwain at gyflogau uwch a gwell amodau gwaith yn Ewrop ond nid ydym o anghenraidd yn disgwyl yr un peth mewn rhannau eraill o'r byd. Yn lle hynny, rydym yn mynnu cael nwyddau sy'n fwyfwy rhad, beth bynnag yw'r gost i hawliau gweithwyr.

Hyd yn oed yn Ewrop, gall pobl sy'n delio mewn pobl eu smyglod i wahanol leoedd a'u gorfodi i weithio oriau hir am arian bach mewn amgylchiadau ofnadwy ac anghyfreithlon, hyd yn oed. Er na allech chi alw hyn yn gaethwsiaeth, a yw mor wahanol yn y bôn?

Yn ddiweddar, mae ymgyrchoedd i dynnu sylw at yr amodau gwaith gwael hyn wedi codi stêm. Mae ffermwyr yn cynhyrchu nwyddau sy'n dangos logo Masnach Deg ac mae gweithwyr yn cael pris teg am eu gwaith.

► Ers datblygu'r logo Masnach Deg ar ddiwedd y 1980au, mae nifer y cynhyrchion sy'n arddangos y logo wedi cynyddu. Bellach gallwch brynu bwyd, dillad a hyd yn oed peli troed sydd wedi eu gwneud heb ymelwa ar y gweithwyr.

► Since the development of the Fairtrade logo in the late 1980s, the number of products displaying the logo has grown. Now you can buy food, clothes and even footballs which have been made without exploiting workers.

### Munud i feddwl

Pan glywn y gair 'caethweision' rydym yn aml yn meddwl am bobl ddu mewn cadwyni. Heddiw, rydym yn gwybod bod caethweision ar gael ledled y byd, o bob lliw a diwylliant. A ddylem ni newid y ffordd rydym yn meddwl amdanynt?

### Think about it

When we hear the word 'slave' we often picture a black person in chains. Today we know that there are slaves all over the world, of every colour and culture. Should we alter our mental image?

### Geirfa

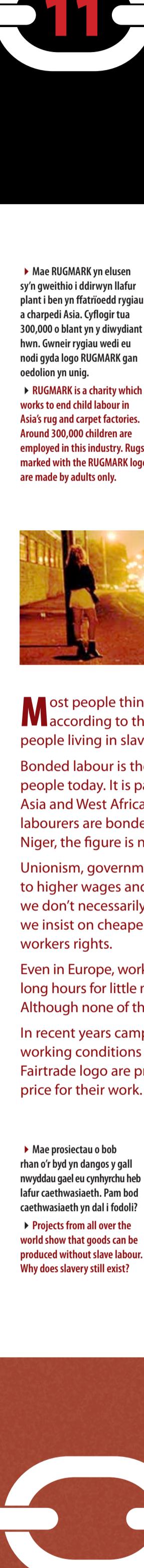
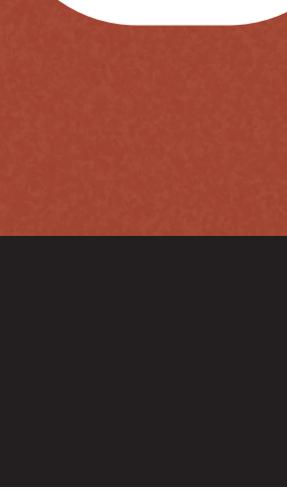
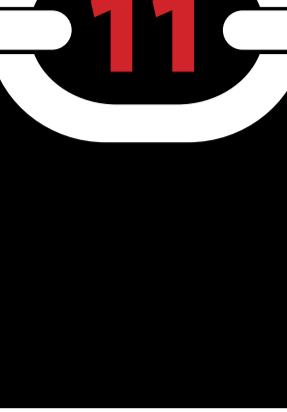
*Caeth* – Cael eich gorfodi i aros mewn sefyllfa neu gontact heb fod yn rhydd i adael.

*Pobl sy'n delio mewn pobl* – Pobl sy'n smygl pobl eraill yn anghyfreithlon o un wlad i wladd arall yn gyfnewid am arian.

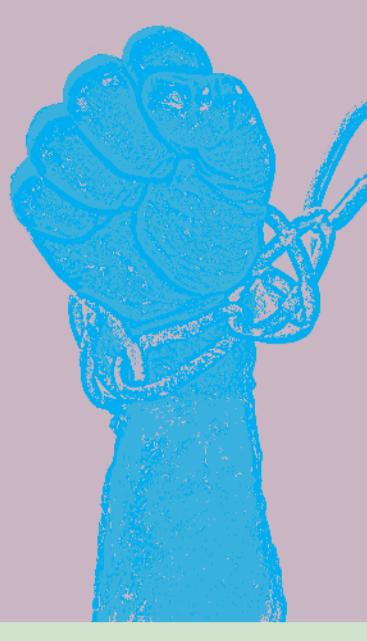
### Glossary

*Bonded* – Made to stay in a situation or contract without the freedom to leave.

*Human Traffickers* – People who smuggle other people illegally from one country to another in exchange for money.



TRAED MEWN CYFFION



# DIOLCHIADAU

## CREDITS

**M**ae'r arddangosfa hon wedi'i chreu drwy bartneriaeth rhwng Amgueddfa Cymru; Llyfrgell Genedlaethol Cymru; Prifysgol Cymru, Bangor a CyMAL: Amgueddfeydd, Archifau a Llyfrgelloedd Cymru, Llywodraeth Cynulliad Cymru.

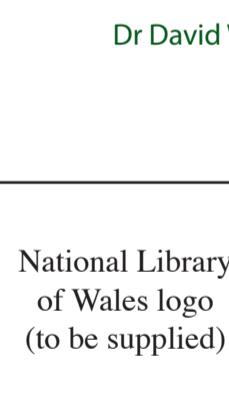
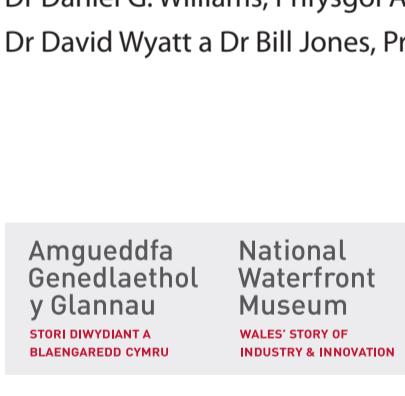
Rydym yn ddiolchgar iawn am yr help a'r gefnogaeth a gawsom gan:

Archifdy Bryste  
Archifdy Caernarfon  
Archifdy Sir Gaerfyrddin  
Gwasanaeth Archif Conwy  
Archifdy Sir Ddinbych  
Archifdy Sir y Fflint  
Archifdy Morgannwg  
Archifdy Gwent  
Yr Archifau Cenedlaethol  
Yr Ymddiriedolaeth Genedlaethol  
Yr Archifau Seneddol, Ty'r Arglwyddi  
Archifdy Sir Benfro  
Gwasanaeth Archif Sir Powys  
Gwasanaeth Archif Gorllewin Morgannwg  
Women in Jazz, Abertawe  
  
Gwasanaeth Amgueddfa Castell Cyfarthfa, Merthyr Tudful  
Western Mail  
  
Anti Slavery International – [www.antislavery.org](http://www.antislavery.org)  
Rugmark – [www.rugmark.org](http://www.rugmark.org)  
Stop the Traffick – [www.stopthetraffick.org](http://www.stopthetraffick.org)  
Traidcraft – [www.traidcraft.org](http://www.traidcraft.org)  
  
Syr Edward Dashwood Bt.  
Dr Chris Evans, Prifysgol Morgannwg  
Neil Evans, *Llafur*  
Uzo Iwobi – y Comisiynydd Cydraddoldeb Hiliol  
Alan Llwyd  
Dr David Morris  
Dr Paul O'Leary, Prifysgol Aberystwyth  
Dr Daniel G. Williams, Prifysgol Abertawe  
Dr David Wyatt a Dr Bill Jones, Prifysgol Caerdydd

This exhibition has been devised by a partnership comprising Amgueddfa Cymru-National Museum Wales; the National Library of Wales; University of Wales, Bangor and CyMAL: Museums Archives and Libraries Wales, Welsh Assembly Government.

We are very grateful for the help and support provided by:

Bristol Record Office  
Caernarfon Record Office  
Carmarthenshire Record Office  
Conwy Archive Service  
Denbighshire Record Office  
Flintshire Record Office  
Glamorgan Record Office  
Gwent Record Office  
The National Archives  
The National Trust  
The Parliamentary Archives, House of Lords  
Pembrokeshire Record Office  
Powys County Archive Service  
West Glamorgan Archive Service  
Women in Jazz, Swansea  
  
Cyfarthfa Castle and Museum Service, Merthyr Tydfil  
Western Mail  
  
Anti Slavery International – [www.antislavery.org](http://www.antislavery.org)  
Rugmark – [www.rugmark.org](http://www.rugmark.org)  
Stop the Traffick – [www.stopthetraffick.org](http://www.stopthetraffick.org)  
Traidcraft – [www.traidcraft.org](http://www.traidcraft.org)  
  
Sir Edward Dashwood Bt.  
Dr Chris Evans, University of Glamorgan  
Neil Evans, *Llafur*  
Uzo Iwobi – Commissioner for Racial Equality  
Alan Llwyd  
Dr David Morris  
Dr Paul O'leary, Aberystwyth University  
Dr Daniel G. Williams, Swansea University  
Dr David Wyatt and Dr Bill Jones, Cardiff University



Llywodraeth Cynulliad Cymru  
Welsh Assembly Government

NB  
This logo is low resolution

